ITT "E. Majorana" Milazzo	DOCUMENTI DI FUNZIONAMENTO	
	Titolo: **Programma Finale Disciplina**	Codice doc: PFD Rev.: 0 Data: 01/09/2013

Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	Lingua e Letteratura Italiana
Docente	Antonella Lanuzza
Classe	2 A
Indirizzo	Elettronica ed Elettrotecnica
Articolazione	

Contenuti/Attività svolte

Testi adottati
M.Sensini,"Con Metodo", vol.A.- Editore A. Mondadori Scuola
P. Avella, C. Gusmini, G. Raccis " Vita viva- Orizzonti di lettura- Poesia e Teatro - Antologia dei Promessi Sposi"- Letteratura delle origini

I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice
1.Il nucleo della frase semplice: la frase minima o frase nucleare
L'ampliamento della frase minima
L'ampliamento della frase minima o nucleo mediante determinanti
L 'ampliamento della frase minima o nucleo medianti circostanti
I diversi tipi di frase semplice

2. Il soggetto e il predicato
Il soggetto
Tutte le parti del discorso possono fare da soggetto
Il gruppo del soggetto
Il posto del soggetto
Il soggetto partitivo
Il soggetto può essere sottinteso
Il soggetto può mancare del tutto

Il predicato
Il predicato verbale
Il gruppo del predicato
Il predicato nominale
Il predicato può essere sottinteso: la frase nominale

3.L'attributo e l'apposizione
L'attributo
L'apposizione

4.I complementi
Complementi necessari e complementi non necessari. Caratteristiche generali dei complementi, i complementi diretti, il complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo, il predicativo dell'oggetto, i complementi indiretti: il complemento di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di compagnia, di unione,di rapporto,di luogo,di allontanamento o separazione,di origine o provenienza, i complementi di tempo. Gli altri complementi

I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa
La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate
La proposizione principale
Le caratteristiche della proposizione principale
I vari tipi di proposizione principale
La proposizione incidentale
La coordinazione
Le diverse forme di coordinazione, La proposizione coordinata, I vari tipi di proposizione coordinata
La subordinazione
La proposizione subordinata, le proposizioni subordinate esplicite e implicite, le subordinate completive, la proposizione soggettiva, la proposizione oggettiva,la proposizione dichiarativa,la proposizione interrogativa indiretta, le subordinate relative, la proposizione relativa propria, la proposizione relativa impropria o circostanziale. Le subordinate circostanziali:la proposizione finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale, concessiva. La proposizione condizionale e il periodo ipotetico. Le altre proposizioni circostanziali
Il discorso diretto e indiretto
Le varietà linguistiche

Laboratorio di scrittura

Elementi strutturali di un testo scritto
Fasi della produzione scritta
Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
Il testo narrativo
Il testo espositivo
Il testo descrittivo
il testo argomentativo
Il riassunto
La recensione
La parafrasi
Il tema
Analisi del testo

Epica

Virgilio: L'Eneide
Il proemio
La tragica storia di Didone
Eurialo e Niso

Il testo poetico

Poesie per scoprirsi
Saffo: Tramontata la luna
La poesia: le tecniche poetiche
Il verso
Il ritmo: la rima, l'accento, pausa, cesura, ed enjambement
La strofa
Le figure retoriche di suono
Le figure retoriche di significato
Le figure retoriche di posizione
Poesia e tecniche poetiche: Giovanni Pascoli

Fides, Temporale. Lavandare. X agosto
Percorsi tematici: I paesaggi dell'anima
Oscar Wilde: Sinfonia in giallo
Gabriele D'annunzio: La pioggia nel pineto
Percorsi tematici: D'amore e vita
Saffo: A me pare uguale agli dei
Emily Dickinson: Alla parola "fuga"
Percorsi tematici: la condizione umana
Quinto Orazio Flacco: Carpe Diem
Salvatore Quasimodo: Ed è subito sera
Percorsi tematici: La permanenza dei Classici
Dieci poeti da scoprire
Alda Merini: vita, opere, poetica
Sono nata il ventuno a primavera
Manicomio è parola assai più grande
Il teatro:
il linguaggio teatrale, la storia del teatro, i testi da conoscere
A teatro nel tempo
Il mondo classico
Sofocle: il conflitto tragico (da Antigone)
Plauto: La lettura della lettera
Dal Medioevo al Seicento
Il settecento e L'Ottocento
Carlo Goldoni: Mirandolina: la seduzione come rivalsa
Henrik Ibsen: Nora lascia il marito
Il Novecento e la contemporaneità

Promessi Sposi (autore, opera, vicenda, personaggi e luoghi)
Lettura ed analisi dei capitoli: XX, XXI, XXII, XXIII

La Letteratura delle origini:
La letteratura italiana i primi passi
L'italiano e le lingue neolatine
Che cos'è la letteratura
L'affermazione dei volgari
Indovinello veronese
Placito Capuano

Milazzo, lì 26/05/2026

F.to Il Docente
Antonella Lanuzza

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Gli Alunni rappresentanti